



أيمن مصطفى

إعلامي ومقدم برامج وصانع محتوى إنساني

1986 - مصري - مصر

اقرأ المزيد

من هو أيمن مصطفى

أيمن مصطفى، إعلامي ومقدم برامج مصري، اشتهر بأسلوبه الفريد في تقديم المحتوى الإنساني والاجتماعي الذي يلامس حياة الناس البسطاء في الشارع المصري. بدأ مسيرته في صناعة المحتوى عام 2015 بفيديوهات ذات طابع كوميدي اجتماعي أثناء عمله في الكويت، وسرعان ما حظيت بقبول واسع. بعد عودته إلى مصر، قرر توجيه محتواه نحو الأعمال الإنسانية، وأطلق برنامجاً الخاص على منصات التواصل الاجتماعي بعنوان "المحطة" الذي كان يتجول فيه بين الناس ليرصد قصصهم ويقدم المساعدة. حدث التحول الأبرز في مسيرته المهنية عندما تم اختياره لتقديم برنامج تلفزيوني الواقع الإنساني "حياة كريمة" على قناة dmc، والذي ارتبط بالمبادرة الرئاسية المصرية التي تحمل الاسم نفسه. حقق البرنامج نجاحاً كبيراً على مدار عدة مواسم، خاصة في شهر رمضان، واعتمد على فكرة اختبار كرم ومروعة المصريين من خلال مواقف إنسانية عفوية وغير مُعدة، ثم مكافأة أصحاب الأفعال النبيلة. يؤكد أيمن دائماً أن حلقات البرنامج واقعية تماماً وتعتمد على التفاعل الحقيقي مع الناس دون أي تمثيل، وهو ما يعتبره سر نجاحه وتأثيره. إلى جانب عمله الإعلامي، اقتحم أيمن مجال الكتابة وأصدر كتابه الأول بعنوان "النيلة الكبيرة" عام 2024.

إنجازات أيمن مصطفى

يُعد أيمن مصطفى المقدم التلفزيوني لبرنامج "حياة كريمة"، وهو أحد أبرز برامج تلفزيون الواقع الإنسانية في مصر والمرتبطة بالمبادرة الرئاسية "حياة كريمة". تم بث البرنامج لعدة مواسم ناجحة على قناة dmc، حيث استطاع من خلاله تسليط الضوء على قصص ملهمة من الشارع المصري وتقديم الدعم المباشر لمئات الحالات الإنسانية، مما جعله وجهًا إعلاميًا بارزاً في مجال العمل الخيري. قبل انطلاقة التلفزيونية، أسس أيمن برنامجاً الخاص على منصات التواصل الاجتماعي بعنوان "المحطة". كان البرنامج بمثابة تجربة ميدانية ناجحة، حيث استعرض فيه قصصاً إنسانية متنوعة، وساهم في ترسيخ صورته كصانع محتوى هادف يركز على مساعدة الآخرين وجبر الخواطر. مما مهد الطريق لنجاحه اللاحق على الشاشة الكبيرة. في عام 2024، وسَّع أيمن مصطفى من نطاق تأثيره بدخول عالم الكتابة والتأليف، حيث أصدر كتابه الأول بعنوان "النيلة الكبيرة". وقام بالترويج للكتاب والتوقيع عليه في معرض القاهرة الدولي للكتاب، مما يعكس تنوع اهتماماته وقدرته على التواصل مع جمهوره عبر وسائط متعددة.