



عزيز عبدو

فنان بوب عربي وعارض أزياء وممثل

1977 - لبناني - الإمارات العربية المتحدة

اقرأ المزيد

من هو عزيز عبدو

عزيز عبدو هو فنان ومغني لبناني متعدد المواهب، ولد في بيروت لأب لبناني وأم أردنية. في سن مبكرة، انتقل مع عائلته إلى السويد هرباً من الحرب الأهلية اللبنانية، حيث نشأ وطمح في البداية إلى مهنة احترافية في كرة القدم، لكن إصابة في الركبة حالت دون ذلك. لفت انتباه كشاف عارضي الأزياء في عمر السادسة عشرة، وسرعان ما بنى مسيرة مهنية ناجحة، حيث عمل مع وكالات مثل "Scandinavian Models" و"Stockholmsgruppen Models" وشارك في عروض لأشهر المصممين العالميين مثل جورجيو أرماني، وغوتشي، وكارل لاغرفيلد. عند عودته إلى لبنان في سن العشرين، واصل مسيرته في عرض الأزياء وفاز بلقب "مستر لبنان" عام 2001. بعد هذا النجاح، قرر تحقيق شغفه الحقيقي في الموسيقى، وأطلق أول ألبوماته "ولعت النار" عام 2006، والذي تضمن أغنيته الشهيرة "جو جنون". يشتهر أسلوبه الموسيقي بدمج الإيقاعات اللاتينية مع الكلمات العربية، وقد أصدر العديد من الألبومات والأغاني الناجحة مثل "إنتي بتشرقي" (2009). بالإضافة إلى مسيرته الغنائية، شارك عزيز في التمثيل بأدوار في أفلام مثل "أسف يا أمي" (2011). يقيم حالياً في دبي، الإمارات العربية المتحدة، ويواصل إصدار أعمال فنية جديدة.

إنجازات عزيز عبدو

فاز عزيز عبدو بلقب "مستر لبنان" عام 2001، مما منحه شهرة واسعة في جميع أنحاء الشرق الأوسط وفتح له الأبواب في مجال الترفيه. هذا اللقب كان بمثابة نقطة انطلاق رئيسية لمسيرته المهنية في الموسيقى والتمثيل. في عام 2023، تم تكريمه ومنحه لقب "ملك البوب العربي" في حفل توزيع جوائز CAEL المرموق. هذا التكريم جاء تتويجاً لمسيرته الفنية وتأكيداً على مكانته كواحد من أبرز فناني البوب في العالم العربي. حقق عزيز عبدو نجاحاً على المستوى العالمي من خلال مشاركته في كتابة أغنية "Too Much" للفنان العالمي زين مالك، والتي أنتجها المنتج الشهير تمبالاند. هذا التعاون سلط الضوء على موهبته في كتابة الأغاني وفتح له آفاقاً جديدة في صناعة الموسيقى العالمية.