الدكتور مأمون علواني

إعلامي، فنان تشكيلي ومؤسس منصة ريتينغ

1963-01-20 - سوري - الإمارات العربية المتحدة

اقرأ المزيد

من هو الدكتور مأمون علواني

الدكتور مأمون محمد نديم علواني، إعلامي وفنان تشكيلي وصانع محتوى سوري-إيطالي، ولد في مدينة حماة السورية في 20 يناير 1963. يجمع في مسيرته بين الإبداع الفني والعمل الإعلامي، حيث بدأ رحلته الأكاديمية في كلية الفنون الجميلة بجامعة دمشق وتخرج منها الأول على دفعته عام 1987، مما أهله للحصول على منحة لإكمال دراساته العليا في أكاديمية الفنون الجميلة بروما، وتخصص في التصوير الزيتي. لاحقاً، حصل على درجة الماجستير في النقد الفني من جامعة لاهاي الدولية بهولندا. بدأ علواني مسيرته الإعلامية في إيطاليا، حيث عمل مراسلاً لعدة قنوات عربية بارزة منها شبكة راديو وتلفزيون العرب (ART) وقناة الجزيرة (1997-1999)، ثم قناة أبوظبي (1999-2005). انتقل بعدها إلى أبوظبي ليشغل منصب مدير مشاريع التلفزيون في شركة أبوظبي للإعلام. خلال هذه الفترة، ابتكر وأشرف على برامج تلفزيونية ناجحة مثل "مذيع العرب" و"عرب كاستنج"، التي حظيت بمتابعة واسعة في العالم العربي. كما قدم برنامجه الخاص "ألواني" الذي يهدف لتقريب الفن التشكيلي من الجمهور العام. في السنوات الأخيرة، اتجه الدكتور علواني إلى الإعلام الرقمي وأسس منصة "ريتينغ" (Rating)، التي يقدم من خلالها برامج تحليلية وفكرية مثل "إينغما" و"المفتاح" عبر يوتيوب. تتناول هذه البرامج مواضيع سياسية واجتماعية وثقافية معاصرة بأسلوب تحليلي، مما جعله شخصية مؤثرة في الفضاء الرقمي العربي. إلى جانب عمله الإعلامي، يواصل مسيرته كفنان تشكيلي، حيث أقام 12 معرضاً فنياً شخصياً في سوريا وإيطاليا.

إنجازات الدكتور مأمون علواني

ابتكر وأشرف على تنفيذ برامج تلفزيونية جماهيرية واسعة الانتشار، أبرزها برنامج "مذيع العرب" وبرنامج "عرب كاستنج" بأجزائه المتعددة. تم عرض هذه البرامج على قنوات كبرى مثل أبوظبي، والحياة المصرية، وMTV اللبنانية، وساهمت في اكتشاف وتقديم مواهب جديدة في مجالي التقديم والتمثيل إلى الساحة العربية. أسس منصة "ريتينغ" للإنتاج الإعلامي، والتي تحولت إلى قناة مؤثرة على يوتيوب. من خلال برامج مثل "إينغما"، يقدم الدكتور علواني تحليلات عميقة للقضايا السياسية والاجتماعية والفكرية، مستقطباً اهتماماً كبيراً من المتابعين في العالم العربي الذين يبحثون عن محتوى بديل ومعمق. بصفته فناناً تشكيلياً، أقام 12 معرضاً فردياً في مسيرته، منها 9 معارض في إيطاليا (روما وفاستو) و3 في سوريا (دمشق وحلب). من أبرز معارضه معرض "11" الذي أقيم في دمشق عام 2012، والذي عكس فيه تأثره بالأحداث في سوريا عبر 11 لوحة فنية ذات طابع تعبيري عميق.