



## إبراهيم الحفناوي

صانع محتوى ومخرج مصري

1999-09-16 - مصري - مصر

اقرأ المزيد

## من هو إبراهيم الحفناوي

إبراهيم الحفناوي، صانع محتوى ومخرج وكاتب مصري، وُلد في 16 سبتمبر 1999. برز على منصات التواصل الاجتماعي من خلال تقديم محتوى هادف يركز على الموضوعات الدينية والتاريخية والعلمية بأسلوب مبسط وجذاب. يستهدف الحفناوي بشكل أساسي فئة الشباب، ساعيًا إلى تعزيز ارتباطهم بدينهم وتاريخهم من خلال مقاطع فيديو قصيرة ومؤثرة تحقق انتشارًا واسعًا. بدأ مسيرته في مجال المونتاج والإخراج في عام 2016. إلى جانب صناعة المحتوى، شارك في تحرير وإخراج أفلام مصرية بارزة، منها فيلم "مولانا" عام 2016، وفيلم "أبو صدام" و"موسى" عام 2021. يسعى الحفناوي إلى توظيف منصاته لنشر المعرفة والثقافة الإيجابية، وقد نجح في تحقيق ملايين المشاهدات، مما جعله شخصية مؤثرة في مجال المحتوى الرقمي الهادف في مصر والعالم العربي.

## إنجازات إبراهيم الحفناوي

حقق إبراهيم الحفناوي نجاحًا كبيرًا في صناعة المحتوى الرقمي، حيث تجاوزت مشاهدات فيديواته حاجز 200 مليون مشاهدة عبر مختلف المنصات. وقد ساهم محتواه الهادف في بناء قاعدة جماهيرية واسعة تتفاعل مع رسائله الإيجابية. في عام 2021، تم ترشيحه ضمن مسابقة أفضل صانع محتوى على "تيك توك" في الشرق الأوسط، وهو ما يعكس تقديرًا لموهبته وتأثيره في هذا المجال. هذا الترشيح وضعه بين أبرز صناع المحتوى في المنطقة. إلى جانب نجاحه الرقمي، له إسهامات في صناعة السينما المصرية، حيث شارك في مونتاج وتحرير عدة أفلام معروفة. من أبرز أعماله فيلم "مولانا" (2016) بطولة الفنان عمرو سعد، وفيلم "أبو صدام" (2021) للفنان محمد ممدوح، وفيلم "موسى" (2021) للفنان كريم محمود عبد العزيز.