



مصطفى مراد

فنان شامل ومخرج مصري

مصري - مصر

اقرأ المزيد

من هو مصطفى مراد

مصطفى مراد هو فنان مصري متعدد المواهب يجمع بين التمثيل والإخراج والغناء وصناعة المحتوى. بدأ مسيرته الفنية في المسرح، حيث شارك في العديد من الأعمال ممثلاً ومؤلفاً ومخرجاً، ومن أبرز مسرحياته "هذه ليلتي" و"الملك لير". درس السينما في أكاديمية نيويورك للأفلام، مما صقل رؤيته الإخراجية التي طبقها في أفلام قصيرة وأعمال مرئية متنوعة. في مجال التمثيل التلفزيوني والسينمائي، شارك في أعمال مثل مسلسل "خيانة وطن" (2016) وبرنامج "الصدمة 2" (2017)، بالإضافة إلى أفلام مثل "الدوشك" (2020) و"المعرس" (2021). مؤخراً، اتجه إلى عالم الموسيقى والغناء، حيث أطلق أغنيات فردية لاقت تفاعلاً واسعاً، منها "مسكون" و"توبة". يتميز في هذا المجال بكونه فناناً شاملاً، إذ يتولى كتابة كلمات أغانيه وإخراج الفيديو كليبات الخاصة بها. مقدماً رؤية فنية متكاملة. إلى جانب ذلك، ينشط في صناعة المحتوى الرقمي عبر قنواته على يوتيوب، حيث يقدم سلسلة بعنوان "بعودة"، التي تستعرض قصصاً تاريخية بأسلوب درامي وسردي مبتكر. مما يبرز قدرته على المزج بين الفن والتاريخ ورواية القصص.

إنجازات مصطفى مراد

أطلق مصطفى مراد مسيرته الموسيقية بأغنية "مسكون" التي استعادت فيها أجواء التسعينيات، وحققت انتشاراً ملحوظاً عند طرحها. تولى كتابة الأغنية وغناءها وإخراج الفيديو كليب الخاص بها، مما يبرز رؤيته كفنان متكامل. واصل نجاحه بإصدار أغنيته الثانية "توبة"، التي قدم فيها لوناً فنياً يمزج بين الدراما والكوميديا. وقد تولى أيضاً كتابة وإخراج الفيديو كليب الخاص بها، مؤكداً على بصمته الفنية الشاملة في أعماله الموسيقية. أسس سلسلة محتوى مرئي بعنوان "بعودة" على قنواته في يوتيوب، يقدم من خلالها قصصاً تاريخية بأسلوب درامي شيق. حصدت حلقات السلسلة، مثل "خطبة الدم" و"من قتل أسد الإسلام؟"، آلاف المشاهدات، مما يظهر نجاحه في ابتكار محتوى يجمع بين الثقيف والترفيه.