



علا مذبوت

فنانة تشكيلية وخبيرة مظهر سورية

1989 - سوري - الإمارات العربية المتحدة

اقرأ المزيد

من هي علا مثبوت

علا مثبوت، المعروفة أيضاً بلقب علا الشمري، هي فنانة تشكيلية سورية متعددة المواهب مقيمة في أبوظبي، الإمارات العربية المتحدة. تنحدر من مدينة جبلة في ريف اللاذقية، وقد برزت كشخصية فنية فريدة من نوعها، حيث طورت أسلوباً مبتكراً يمزج بين فن الرسم والمكياج الاحترافي لتحويل وجهها إلى لوحة فنية حية. تعتبر علا وجهها بمثابة "دفتر رسم مفتوح"، تستخدمه لتجسيد ملامح شخصيات عامة ومشاهير بدقة مذهلة، معتبرةً هذا الفن وسيلة للتعبير وليس للتجميل. بدأت رحلتها الفنية في مجالات متنوعة شملت النحت، ورسم البورتريه بالفحم، والرسم على الأقمشة والملابس، والذي تحول إلى مصدر دخل لها. شاركت في معارض فنية مشتركة في مدينتي جبلة واللاذقية. ومع انتقالها إلى منصات التواصل الاجتماعي، اكتسبت شهرة واسعة من خلال فيديوهات تحولاتها المتقنة، حيث لاقت أعمالها اهتماماً إعلامياً كبيراً من مؤسسات بارزة مثل CNN بالعربية وتلفزيون سوريا. بالإضافة إلى ظهورها في برامج تلفزيونية حوارية. تجمع علا بين موهبتها في الرسم وفهمها العميق للضوء والظل وتقنيات المكياج لخلق أعمال فنية واقعية تأسر المشاهدين.

إنجازات علا مثبوت

حققت علا مثبوت شهرة واسعة على منصات التواصل الاجتماعي بفضل فنها الفريد في "الرسم على الوجه"، حيث حولت وجهها إلى لوحة لتجسيد شخصيات شهيرة مثل الفنان ياسر العظمة، الذي أشاد بموهبتها علناً ووصف فنها بـ"الإبداع الذي لا يجارى". وقد حظيت أعمالها بتغطية إعلامية واسعة من قبل وسائل إعلام عربية مرموقة مثل CNN بالعربية، وقناة المشهد، وتلفزيون سوريا، مما سلط الضوء على دقة موهبتها وقدرتها على استنساخ الملامح بتفاصيلها. قبل بروزها في فن المكياج التحويلي، كانت علا فنانة نشطة في مجالات فنية أخرى. بدأت مسيرتها في النحت والرسم على القماش، ونجحت في تحويل هذه الموهبة إلى عمل تجاري، حيث كانت تتلقى طلبات للرسم على الملابس. كما شاركت في عدة معارض فنية مشتركة في مدينتي جبلة واللاذقية، مما يعكس جذورها الراسخة في الفن التشكيلي التقليدي قبل أن تبتكر أسلوبها المعاصر الذي نال شهرة عالمية.