



طلال محمود السمدان (طلال سام)

فنان، صانع محتوى، وممثل كويتي

1998-10-16 - كويتي - الكويت

اقرأ المزيد

من هو طلال محمود السمدان (طلال سام)

طلال محمود السمدان، المعروف فنياً باسم طلال سام، هو فنان كويتي متعدد المواهب من مواليد 16 أكتوبر 1998. بدأ مسيرته في سن مبكرة، حيث ظهر في الإعلانات التلفزيونية قبل أن يتجه إلى المسرح والتمثيل. برز كصانع محتوى مؤثر على منصات التواصل الاجتماعي، حيث قدم برامج متنوعة مثل سلسلة "خبايا" على يوتيوب، التي تناول فيها مواضيع مختلفة بأسلوب شيق، بالإضافة إلى البودكاست الشهير "أريكة" الذي قدمه بالتعاون مع بيبي عبد المحسن. لم يقتصر إبداع طلال على صناعة المحتوى، بل امتد إلى عالم الموسيقى والغناء، حيث أظهر موهبة في كتابة الأغاني وتلحينها. بدأ بتقديم نسخ معادة لأغانٍ شهيرة قبل أن يطلق أعماله الخاصة باللغتين العربية والإنجليزية، مثل أغنية "قنبلة" و"حلوين" من ألبومه الأول "الوعد قدام". في مجال التمثيل، شارك في العديد من الأعمال المسرحية البارزة، مؤدياً أدواراً رئيسية في مسرحيات مثل "السندباد البحري" و"لا شيء أبداً كزين"، مما عزز مكانته كفنان شامل في الساحة الفنية الكويتية والخليجية.

إنجازات طلال محمود السمدان (طلال سام)

بدأ طلال سام مسيرته الفنية في سن الحادية عشرة من خلال الإعلانات التلفزيونية، مما فتح له الباب للمشاركة في أعمال مسرحية هامة مثل "سوبر آر" (2013) و"كوكب فطوم" (2014) في سن مبكرة، وأظهر موهبة تمثيلية لافتة. حقق نجاحاً كبيراً في مجال صناعة المحتوى الرقمي من خلال برنامجه على يوتيوب "خبايا" وبودكاست "أريكة" بالتعاون مع بيبي عبد المحسن، مما أكسبه قاعدة جماهيرية واسعة في منطقة الخليج العربي. في مجال التمثيل المسرحي، تولى أدواراً رئيسية في أعمال مسرحية ناجحة، أبرزها دور "السندباد البحري" في مسرحية تحمل نفس الاسم عام 2024، ودوره في مسرحية "لا شيء أبداً كزين" عام 2023، بالإضافة إلى مشاركته في مسرحية "الزفاف" (2023) وفيلم الرسوم المتحركة "المحط" (2021). أطلق ألبومه الغنائي الأول بعنوان "الوعد قدام"، والذي يضم أغنية "حلوين"، ليثبت نفسه كمغني وكاتب أغاني موهوب، بعد أن بدأ مسيرته بتقديم أغاني منفردة ناجحة مثل "قنبلة" وكفريات لأغانٍ عالمية. كما تعاون مع الفنانة إيمي روكو في أغنية "عادي".